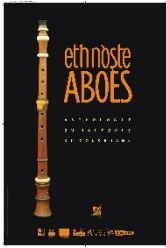


# PASSA-PORTS DU 25 AU 30 MARS 2024

## LUNDI 25 MARS

Musée Arts & Figures des Pyrénées Centrales



### Exposition Eth nòste aboès

Elle présente eth aboès, instrument emblématique du Couserans, son aire de jeu, son origine, son rôle social. Ouverte aussi au public les après-midis des 27 et 29 mars.

## MARDI 26 MARS

20h30 - Cinéma Le Régent

**Projection de trois courts-métrages en occitan (ST en français). 7€.**

***Pelòt*** (Fabrice Bernissan - Nosauts de Bigòrra)

Né en 1779 près de Tarbes, Jean Lamont, dit Pelòt, est considéré comme un bandit d'honneur. On dit qu'il vole les riches pour donner aux pauvres, devenant ainsi une sorte de Robin des Bois gascon.



***Jeannot deth Canlat*** (Marco Farré - Eth Ostau Comengés)

Jeannot deth Canlat, est une figure emblématique de Saint-Lary-Boujean. Entre dressage des animaux, cueillette et recherche des points d'eau, nous découvrons grâce à lui comment les habitants vivaient autrefois en harmonie avec la nature.



***Eth Canari, mès qu'un club de rugbi*** (Mathieu Fauré - Eth Ostau Comengés)

Le Club Athlétique Pratéen, Canari pour les intimes, est l'équipe de rugby de Prat-Bonrepaux. Pilier de l'identité locale, important vecteur de lien social et révélateur d'un esprit gascon encore prégnant. Des anciens joueurs nous ont confié des anecdotes savoureuses et des souvenirs personnels.



## MERCREDI 27 MARS

14h - 17h - départ devant l'OT

### Balade commentée à la découverte de Saint-Gaudens

Connaissez-vous (vraiment) Saint-Gaudens, son Histoire et ses monuments ? Pourquoi la ville porte-t-elle ce nom ? Aurait-elle eu d'autres noms ? Parcours à travers la ville et ses trésors (parfois insoupçonnés) en compagnie de Bernat Ménérier et Mathieu Fauré, spécialistes du patrimoine commingeois.

5 € - Inscription obligatoire 06 34 95 71 22 (places limitées)

17h30 – Théâtre Jean Marmignon

### Concert de Mena Bruch (trad'ragga occitan)

Soutenues par l'accordéon, la guitare et les percussions, les voix de Mena Bruch s'harmonisent et s'envolent en dehors des sentiers battus, dans une transe aux rythmes et à l'énergie festives.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles (pas de réservation).



## JEUDI 28 MARS

11h - 13h – Halle gourmande

**Animation musicale sur le Marché de St-Gaudens avec Domenge e compània.**

## VENDREDI 29 MARS

17h30 - Médiathèque intercommunale

### Concert du duo Acrylis

Claire Bouyssou, chanteuse soprano lyrique, et Maÿlis Arrat, accordéoniste classique, présenteront un programme autour des compositeurs baroques occitans, comme Étienne Moulinié, Joseph Valette de Montigny et Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville. Elles ont à cœur de transmettre ces pièces occitanes méconnues, en s'appliquant toujours à renseigner le public sur les œuvres qu'elles interprètent.

Entrée gratuite. Réservation obligatoire 06 34 95 71 22 ou via HelloAsso : <https://urlz.fr/oLQp>.



## SAMEDI 30 MARS

Parc des Expositions du Comminges

### Stages de musique, chant et danse occitans

#### Accordéon diatonique 10h - 17h

Jean-Marc Apiou, passionné par les musiques traditionnelles, fait partie depuis 2008 du Trio Eth Chòt. Il a enseigné l'accordéon diatonique au sein des associations Arpalhands et COC. Son stage, intitulé «Deux mains, deux pieds, un soufflet, au service de la danse», se concentre sur le jeu du soufflet, la synchronisation main droite, main gauche à partir de thèmes traditionnels. L'objectif final est de permettre aux participants de créer leurs propres plans rythmiques et de nouvelles grilles harmoniques.

Prêtz : 25€. Sur inscription HelloAsso : <https://urlz.fr/oLQp>



#### Chant polyphonique 10h - 17h

Agathe Tiné pratique le chant traditionnel depuis l'adolescence. Titulaire du DEM de chant traditionnel, elle fait actuellement partie du groupe vocal Es Airetères et du groupe de rock occitan Boisson Divine. Seront abordés les éléments-clés de la technique vocale, la respiration, la posture, la projection, la résonance et le son collectif à trois voix.

Prêtz : 25€. Sur inscription HelloAsso : <https://urlz.fr/oLQp>



#### Danses du Quercy 10h - 15h

Animé par Héloïse, membre du groupe Peldrút. Pour (re)découvrir quelques danses du Quercy : ronde du Quercy, calvinhades, sautières, demi-tour.

Prêtz : 15€. Sur inscription HelloAsso : <https://urlz.fr/oLQp>

11h - Librairie l'Indépendante

### **Presentacion deth libe *Auròst entà ua escort*, d'Eric Gonzalès**

Le meurtre d'une escort-girl entraîne le commandant Heugars dans les bas quartiers de Pau. Tot eth talent d'Eric Gonzalès en aqueth roman urban. En partenariat dab eras edicions Reclams. Entrada a gratis tant que i auge plaça.

14h - Cinéma Le Régent

### **Rencontre littéraire et escape-game sur le thème des bandits de Gascogne**

14h - 18h - Le Régent

#### **Le roman policier gascon fait son cinéma...**

##### **Rencontre d'auteurs**

Ils vous font frissonner : Jean-Michel Dordeins et ses *murtres en cadena*, Christian Louis et sa lieutenant Blandine Pujol, Jean-Louis Lavit et *lo comissari Magret*. Venez rencontrer ces écrivains de polar et découvrir leurs romans.

##### **Lecturas en occitan**

Que vos convidam tanben a un moment de lectura sus eth tèma deths bandits e deths policièrs, de bèth temps o d'aué.

##### **Escape game**

Meurtres à Saint-Gaudens ! Ne perdez pas la tête... et venez mener l'enquête ! Un départ d'enquête toutes les demi-heures, entre 14h et 17h. Gratuit. Sur inscription 06 34 95 71 22.

18h - Cinéma Le Régent

**Cantada :** Pour les chanteurs débutants ou confirmés, venez partager un moment de convivialité et de culture gasconne dans le salon du cinéma.

21h – Parc des Expositions du Comminges

### **BAL OCCITAN**

12€. 5€

#### **TOTI TRES**

Emilia, Matèu e Matèu vous entraîneront dans la danse sur une musique rythmée au son de leurs instruments traditionnels de Gascogne (tamborrin a còrdas, acordeon diatonic, aboès deth Coserans, clarin de Bigòrra, boha). Avec un répertoire varié, entre compositions originales et chansons en occitan, Toti Tres vous propose aussi bien un bal à écouter qu'un concert à danser.



#### **PELDRÚT**

Élissa (chant), Clotilde (violon, chant), Éva (violoncelle, chant) et Héloïse (accordéon, pieds, chant) présentent un bal occitan qui s'inspire de chants et de mélodies issues des collectages, mêlés à des compositions propres. Un concert/bal populaire où l'on danse et chante ensemble, avec le public. Des temps de pauses où les voix résonnent, à quatre, en polyphonie offrent aussi des moments d'écoute plus calmes, pour faire place à l'émotion.

