



FESTIVAL OFF

du 8 au 12 Mai 2024



Le festival OFF est organisé par l'association CLAP en partenariat avec la ville de Saint-Gaudens. Les groupes se produiront dans les lieux proposés par la Mairie de Saint Gaudens : Le Cube, le Théâtre, la Halle Gourmande, les Arcades (place Jean Jaurès) et Bd Bepmale, devant le Musée, au cloître de la Collégiale...

LE CUBE

2 PLACE DU FOIRAIL, 31800 SAINT-GAUDENS

Mercredi 8 Mai

BIG BAND DU CONSERVATOIRE INTERCOMMUNAL GUY LAFITTE 15h

Le **Big Band du Conservatoire Intercommunal Guy Lafitte**, composé d'une vingtaine de musiciens amateurs, dirigé par **Nicolas Sabathé**, reprend les grands standards du jazz et vous propose un répertoire varié : blues, rock, latino...



SOMESAX invite GRÉGORY DALTIN 17h30



Somesax, quartet de saxophones aux influences diverses, mêlant les musiques improvisées et le jazz, s'inscrit dans une recherche de rencontres nouvelles. Ces quatre musiciens ont décidé d'inviter pour une série de concerts l'accordéoniste **Grégory Daltin**.

Ce mélange de 4 saxophones (du soprano au baryton) et de l'instrument dont la polyvalence n'est plus à démontrer, l'accordéon, s'inscrira dans des compositions et arrangements originaux, créés pour l'occasion. L'association d'une construction qui relève de la musique de chambre et de l'improvisation mettra en avant ce projet original et ambitieux.

Line up: **David Haudrechy**, sax soprano, **Alexandre Galinié**, sax alto, **David Pautric**, sax ténor, arrangements, **Gaël Pautric**, sax baryton, **Gregory Daltin** accordéon.

Jeudi 9 Mai

FLUFFY FOX TRIO Tribute to Bill Evans 11h



©Yacine Vigourel

« Les trois musiciens formant le Fluffy Fox Trio sont une rythmique inséparable, au service de nombreux groupes toulousains comme Six For Six ou L'Autre Big Band. Pour leur envol en trio, ils s'attachent à revisiter les standards de jazz et proposent notamment des concerts thématiques autour de grandes figures de cet idiome à l'instar de Bill Evans ou Wayne Shorter. D'une richesse inépuisable, ce répertoire est un terrain de jeu propice à la surprise, à l'étonnement et à l'émotion sous les doigts de George Storey à la contrebasse, Etienne Manchon au piano et Malo Evrard à la batterie. »

Line-up: **Etienne Manchon** piano, **George Storey** contrebasse, **Malo Evrard** batterie

DATWOOD 15H



Originaire de Toulouse, DATWOOD est un projet musical formé en 2022, réunissant cinq musiciens qui se sont rapidement fait une place sur la scène locale. Ce quintet propose un mélange de jazz et de musiques actuelles, incorporant des influences allant du funk à l'afro. Leur son unique est le fruit de leur instrumentation variée, comprenant saxophone, guitare, basse, percussions et batterie. Le groupe de musique propose un jazz moderne, où les sonorités percussives se mêlent à des grooves stimulants, des mélodies entraînantes et des solos extravagants

Line up : **Marcello Duprat** saxophone, **Thomas Brouard** guitare, **Samuel Frédéric** basse, **Romain Cazanave** percussions , **Nayan Margarit** batterie

LA PIEUVRE IRREFUTABLE 17h30



« La Pieuvre Irréfutable, monstre à huit têtes, sort progressivement de son univers aquatique afin de poser ses premiers tentacules sur Terre. Tirillée entre le space-rock de Frank Zappa, les envolées impressionnistes d'un Debussy, la section cuivres de Tower of Power ou le groove implacable des Headhunters, la Pieuvre n'aura jamais trop de huit extrémités pour trouver sur quels pieds danser.....

Line up: **Ferdinand Doumerc** (saxophone alto, flûte), **Alexandre Galinié** (saxophone ténor, clarinette basse), **William Laudinat** (trompette), **Guillaume Pique** (trombone), **Rémi Savignat** (guitare), **Etienne Manchon** (Fender Rhodes), **George Storey** (basse), **Théo Moutou** (batterie)

Vendredi 10 Mai

SANDRO TORSIELLO ODYSSEY 4TET 11h



Le Sandro Torsiello Odyssey 4tet sont des anciens élèves du CMDL (Centre Des Musiques Didier Lockwood), dont l'énergie n'a d'égale que l'envie débordante de partager notre musique. Avec un guitariste, un batteur et un claviériste ce groupe s'inscrit dans la lignée de Dr. Lonnie Smith ou encore l'Elastic Band de Joshua Redman où se mélange improvisation et groove. L'Odyssey 4tet est donc une épopée musicale prônant un jazz sans frontières où l'improvisation et la liberté occupe une place centrale.

Line Up: **Sandro Torsiello** Saxophone, **Benjamin Bras** Guitare, **Sylvain Le Ray** Claviers, **Julien Roger** Batterie

SHEIK OF SWING 15h

"SHEIK OF SWING" - jazz manouche traditionnel et moderne -



"Bienvenue dans l'univers de Sheik of Swing, héritier de Django Reinhardt et de la grande tradition du jazz manouche. Swing des années folles, valse et rythmes des pays de l'est, les musiciens de Sheik of Swing vous proposent un voyage musical effervescent ! En grand ou petit comité, à l'occasion d'un festival ou dans un théâtre, le groupe distille une musique authentique, énergique et généreuse.
Une musique qui parle au coeur et aux oreilles »

Line Up: **Benjamin Bobenrieth** : guitare, **Mario da Silva** : guitare, **Vincent Hemery** : contrebasse, **Clément Salles** : clarinett

OKIDOKI 17h30



Combo franco allemand, OKIDOKI explore un répertoire de compositions originales dans lesquelles la voix a une place centrale avec des textes chantés tour à tour en anglais, allemand ou français. Sa musique navigue librement entre jazz climatique, chansons atypiques, grooves entêtants et nous délivre une poésie jazz tout à fait singulière faite de sentiments et de profondeur. Un voyage hors norme qui touche directement au cœur de l'âme humaine.

Line up: **Anja Kowalski** : voix, synthé, **Laurent Rochelle** : sax soprano, clarinette basse, **Frédéric Schadoroff** : piano, **Jean-Denis Rivaleau** : batterie

Samedi 11Mai

MADAME LÉON 11h



Le groupe Madame Léon, formé de quatre musiciens reconnus de la scène Toulousaine, emporte son public dans une interprétation irrésistiblement dansante et chaleureuse du Jazz chanté, des années 30 à aujourd'hui, des Etats-Unis à la France en passant par l'Amérique latine.

Line up: **Jessica Valverde**, chant ; **Vincent Alloui**, piano; **Guillaume Gendre**, contrebasse; **Benjamin Naud** , batterie

AKONI ASTROBEAT 15h



Akoni Astrobeat : Afro-jazz percussif et envoûtant Afro-jazz aux vapeurs mystiques et aux polyrythmies explosives, Akoni Astrobeat est un projet de compositions instrumentales porté par Sylvain Bouysset bassiste et ingénieur du son bercé par le monde de l'afrobeat et du dub, et Marylou Planchon, flûtiste et nayati imprégnée par les musiques du pourtour du Nil, du maghreb et du jazz.

De leur rencontre né l'envie de créer une musique instrumentale à l'identité hybride dans le prolongement de ce que pouvait éclore de la bouillonnante Addis des années 60 : mélange explosif de traditions locales et d'ouverture sur le monde.

Ce mélange des genres est incarné par une équipe de musiciens professionnels venant tant des musiques traditionnelles de différents horizons que du jazz.

Line up: **Marylou Planchon** - Flûte, Ney & co-composition, **Robin Jouanneau** - Saxophone Baryton, **Laetitia Bonnin** - Claviers, **Sylvain Bouysset** - Basse & co-composition, **Ivan Lepineux** - Percussions, **Alexandre Felvia** - Batterie

THOMAS KRETZSCHMAR 4TET "HOMMAGE À GRAPPELLI" 17h30



Rares sont les musiciens de jazz qui ont réussi à être connus du grand public sans se compromettre. Stéphane Grappelli, le violoniste le plus sage, le plus classique du jazz, est de ceux-là. C'est sa participation au quintette à cordes du Hot Club de France avec Django Reinhardt, qui l'a fait découvrir par le public. Son violon pour tout bagage, Thomas Kretzschmar s'inspire de celui que l'on considère comme l'initiateur de l'école française du violon jazz. En formant ce quartette "hommage à Stéphane Grappelli", il réalise un rêve : faire revivre la musique du maestro., Thomas Kretzschmar tente humblement, avec ce groupe, d'atteindre la tendresse

lyrique et la grâce swinguante du seul violoniste de jazz connu mondialement qui aurait plus de 100 ans aujourd'hui...

Line up: **Thomas Kretzschmar** : violon, **Humberto Rios** : piano, **Queralt Camps** : contrebasse , **Fran Gazol** : batterie

Dimanche 12 Mai

ISPAHAN JAZZTET 11h



Né en 2022 sur les bancs de l'école MusicHall, Ispahan Jazztet est une formation à 7.

Véritable mini big-band, les 3 soufflants (saxophone / trompette / trombone) apportent puissance, relief et couleur à une section rythmique fournie (piano / guitare / contrebasse / batterie).

L'ensemble improvise sur un répertoire de jazz standard et moderne, latin jazz et bossa nova, faisant ainsi le pont entre tradition et modernité.

Les arrangements renforcent la cohésion et les nuances, la complicité fait le reste.

Line up: **Alexis Staub** (Batterie) / **Anthony Clerquin** (Contrebasse) / **Arthur Mocci** (Piano) / **Alain Denis** (Guitare) / **François Liberge** (Trombone) / **Michel Retbi** (Saxophone Ténor) / **Fabrice Leclercq** (Trompette)

LITTLE BASIE 15h

Formation créée début 2020 à l'initiative du guitariste et arrangeur de jazz Antoine Laudière, « Little Basie » rend hommage à l'un des plus grands compositeurs et arrangeurs de big band du siècle passé : Count Basie.



Arrangeur depuis maintenant plus de dix ans au sein de formations de jazz très différentes et notamment du groupe de jazz vocal Shades, Antoine Laudière relève le défi d'adapter un répertoire habituellement joué par un big band mais en septet (sept musiciens).

Le groupe Little Basie rend hommage à cette musique indémodable, dont le swing vous fait immédiatement taper du pied et que l'on pourrait inscrire, sans s'y tromper, au patrimoine du jazz !

Line up: **Antoine Laudière** : guitare/arrangements, direction musicale, **Gabriel Westphal** : batterie, **Arthur Henn** : contrebasse, **Nils Vanneroy** : guitare rythmique, **Illyes Ferfera** : saxophone alto, **Charles Saint-Dizier** : trombone, **Thomas Mestres** : trompette

THÉÂTRE MARMIGNON

3 PL. HIPPOLYTE DUCOS, 31800 SAINT-GAUDENS

Jeudi 14 Mars

SPECTACLE JEUNE PUBLIC - PROGRAMMÉ HORS DATES DU FESTIVAL

LE LOUISIANA HOT TRIO FAIT SON JAZZ 14h et 15h30



Le Louisiana Hot Trio révèle aux enfants les secrets du jazz et son histoire. Où et comment est née cette musique ? Quel est la signification du terme "improvisation" ? Qui était Louis Armstrong ? Comment fait-on pour improviser ? Le jazz d'aujourd'hui est-il le même que celui d'il y a 100 ans ? C'est quoi le "swing" ? Autant de questions auxquelles les trois musiciens donnent des réponses claires et précises dans un vocabulaire adapté aux plus jeunes.

Tout au long de cette prestation, le jazz est traité avec passion mais toujours de manière ludique et imagée... Adultes acceptés !

Thierry Ollé Piano, **David Cayrou** Saxophones et Clarinette , **Benoît Auprêtre** Batterie

Vendredi 10 Mai

SEAN GOURLEY 4TET « A JAZZ AFFAIR » 14h



Le guitariste et chanteur Sean Gourley poursuit et prolonge l'œuvre de son père Jimmy Gourley avec le même raffinement et un attachement profond à la Chanson Américaine de Broadway à Hollywood ainsi qu'à la Belle Chanson Française d'après-guerre.

Il a la volonté de promouvoir un jazz populaire, tourné vers la danse et la belle chanson, axé sur les répertoires des années 50 à 70, notamment de Frank Sinatra, Nat King Cole, Henri Salvador ou encore Yves Montand. Au programme : « Guitare Jazz Et Chansons Inoubliables ».

.Line Up: **Sean Gourley** : guitare , chant, **Thomas Alfonso** : trompette, **Benoit Torres** : contrebasse, **Philippe Leblanc** : batterie

Samedi 11 Mai

The 2nd Floor Jazz Machine 16h30



The 2nd Floor Jazz Machine est composé des musiciens de l'atelier de jazz de l'école de musique et de théâtre de l'agglomération Foix-Varilhes. Le groupe prend la forme d'un combo qui interprète des standards de jazz de toutes les époques. Arrangements et improvisations se répondent pour le plus grand plaisir du public.

Line up: Musiciens de l'Atelier Jazz Foix-Varilhes

Dimanche 12 Mai

126è RUE QUARTET 14h



126ème rue tient son nom du lieu où a été prise la photo mythique « A Great Day in Harlem » en 1959, réunissant de façon inédite certains des grands noms du jazz.

A l'instar du photographe de cette journée, le quartet 126ème rue s'est formé de la volonté de rendre hommage aux figures marquantes du jazz des années 50 à nos jours à travers un répertoire de compositions originales, variées et pour certaines oubliées.

Line up: **Thomas Alfonso** : Trompette, **Laëtitia Bonnin** : Piano, **Max Cattiau** : Contrebasse, **Fabien Dechaumont** : Batterie

AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE

3 RUE SAINT-JEAN 31800 SAINT-GAUDENS

Samedi 11 Mai

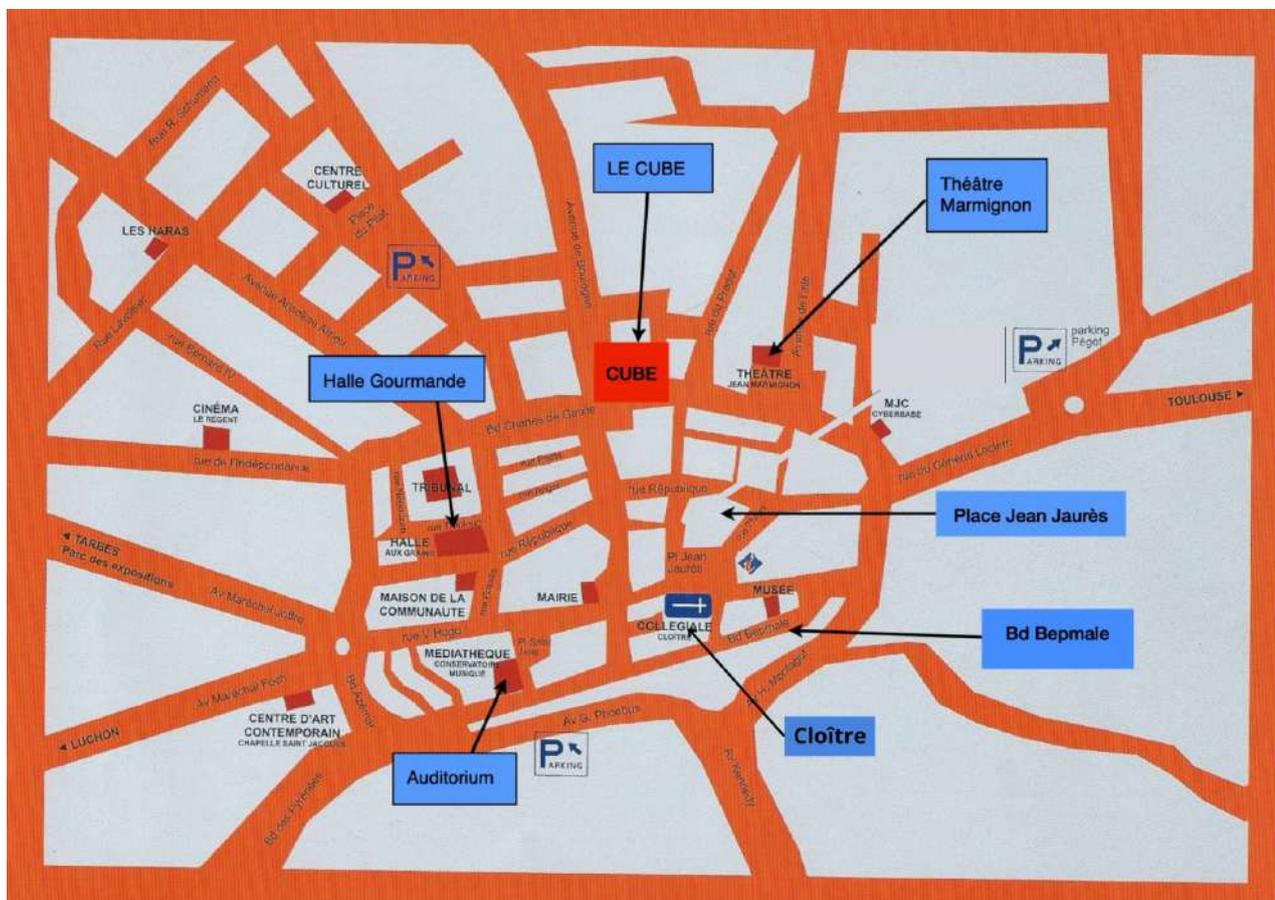
THIERRY OLLE : Concert conté en solo sur l'histoire du Piano Jazz 11h



Associant swing et élégance, Thierry Olle distille au piano un savoureux cocktail de jazz et de blues qui en font un accompagnateur recherché et un soliste inspiré. Son éclectisme musical l'a amené à partager la scène avec des personnalités telles que Guy Laffite, Maxime Saury, Paul Chéron et le Tuxedo Big Band, Bob Wilber, Leroy Jones, Wendel Brunious, Michele Hendricks, Claude Nougaro, Dominique Rieux et le Big Band Brass, Nicolas Gardel, James Morrison, Michel Leeb, Ben l'Oncle Soul...

Dans le cadre de la performance en piano solo, il propose une évocation à la fois « jouée et contée » de l'histoire de cet instrument à travers le prisme de la musique de jazz.

Une performance où musique et savoir se confondent de manière jubilatoire et ce pour le plaisir de tous !



du jazz en ville....

Retrouvez tout au long de la semaine des groupes au coeur de la ville de Saint-Gaudens:

Jazz en Comminges au centre ville



11:45/13h



HALLE GOURMANDE

jeudi 9 MISTER G and FRIENDS *jazz swing*
Ven 10 TIC TAC TOE *jazz bossa latin*
Sam 11 MYL'JAZZ BAND *Jazz Swing Bossa Blues*

13h/14h15



PLACE JEAN JAURES

jeudi 9 The SILVER LININGS *Jazz Blues*
vend 10 BEANS *jazz sous toutes ses formes*
dim 12 BEANS *jazz sous toutes ses formes*

12:15/14h



Bvd BEPMALE

jeudi 9 Las MARMOTAS DE LA MUERTE *Cumbia*
vend 10 CLAR À FOND *jazz New Orleans*

15h



CLOÎTRE

sam 11: Scène ouverte aux écoles de musique

Le festival, c'est aussi...

EXPOSITIONS

RÉCUP'ART "JAZZ - COULEURS ARC-EN-CIEL » du 7 au 25 Mai 2024

[GALERIE DU THÉÂTRE JEAN MARMIGNON DE SAINT-GAUDENS](#)

3 PL. HIPPOLYTE DUCOS, 31800 SAINT-GAUDENS



JAZZ « aux couleurs arc-en-ciel », c'est un mélange des genres musicaux. Musicalement, le jazz, c'est un sentiment de liberté, il s'adresse autant à la tête qu'au cœur, et il faut se souvenir que les origines du jazz sont là ; elles sont nées de l'expression des esclaves noirs, embarqués loin d'Afrique pour coloniser l'Amérique. Pour s'aider dans leur travail harassant où comme seul loisir, ne leur restait que la liberté de chanter pour exprimer tout ce qu'ils ressentaient.

Il voyage d'un pays et d'un continent à l'autre...

Il cultive son métissage et ses nobles couleurs comme en un arc-en-ciel où se reflètent les combats continus du jazz depuis ses débuts...

inauguration le jeudi 16 mai à 18h

Exposition photos du 6 mai au 22 juin 2024

[OFFICE DU TOURISME SAINT-GAUDENS, COEUR ET COTEAUX DU COMMINGES](#)

[2 Rue Thiers, 31800 Saint-Gaudens](#)



Exposition photos sur le thème du jazz

Conférence et Vernissage Mardi 7 Mai à partir de 18h

CINÉMA LE RÉGENT

[16 rue de l'Indépendance, 31800 Saint-Gaudens](#)

Pour les 20 ans de la disparition de Claude Nougaro, Jazz en Comminges propose en partenariat avec Le Régent une exposition de dessins, écrits, photos de Claude Nougaro et une conférence « **VOUS, NOUS, GARO** » présentée par **Jean-Marc Dos Santos**, chanteur-conférencier.



STAGE / MASTERCLASS

du Mercredi 8 au Vendredi 10 Mai

AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE 3 Rue Saint-Jean 31800 SAINT-GAUDENS



Jazz en Comminges propose un stage de trois jours ouvert aux malvoyants/non-voyants, animé par **David PAUTRIC** avec le soutien des professeurs du Conservatoire GUY LAFITTE, du Mercredi 8 Mai au Vendredi 10 Mai 2024 à l'Auditorium de la Médiathèque.

La Masterclass de 1h30 à 2h sera assurée par un artiste du Festival IN pendant le stage.

Concert de fin de stage vendredi 10 mai à l'auditorium de la Médiathèque, de 16h à 17h (gratuit, ouvert au public).

LES JOURNÉES DU CINÉMA



Le Cinéma le RÉGENT vous propose des films à prix réduits sur le thème du JAZZ à des horaires différents pendant les 5 jours du Festival. Parmi eux, **FEMMES DU JAZZ**, réalisé par Gilles Corre, **6 DOIN' JAZZ**, réalisé par Solange Brousse et **BLUE GIANT**, un film d'animation japonais sur le Jazz, adapté d'un célèbre manga.

LE TOULOUSE HOT CLUB animera le parc vendredi

10 mai à 18h 30 avant les concerts et après le 2ème concert...



Né en 2018 d'une volonté d'animer la communauté des danseurs de Lindy Hop, le Toulouse Hot Club est une formule **atypique et singulière** dans le milieu du swing et du jazz ! Rassemblant **6 musiciens pour 12 instruments** joués sur scène, nous interprétons un répertoire partant du **Swing** pour aller au **Rhythm'n'Blues** en passant par les standards de la **Nouvelle Orléans** !

Lineup: **Jerome Arlet**: Trompette / Guitare / Chant, **Baptiste Techer** : Trombone, **Thomas Fontas** : Piano, **Baptiste Desmidt** : Contrebasse, **Robin Safaru** : Batterie, **Quentin Mercier** : Saxophone Tenor / Clarinette

LES OFFICES DE TOURISME

Découverte du Comminges avec propositions de visites, accompagnées ou non (patrimoine, musées, sites industriels,..) , d'animations, d'hébergement, de restauration et toutes propositions susceptibles de répondre aux attentes des festivaliers.

