

**Saint-Gaudens** | Haute-Garonne

**8  
12**  
mai  
2024

21<sup>e</sup> édition

# Jazz en Commingses



mercredi 8 mai  
**Ludivine ISSAMBOURG**  
**Dhafer YOUSSEF**

jeudi 9 mai  
**Brad MEHLDAU**  
**Roberto FONSECA**

vendredi 10 mai  
**BLUE TRAIN 5tet / quatuor ROSE (création)**  
**Robin McKELLE**

samedi 11 mai  
**Virginie DAÏDÉ**  
**Kyle EASTWOOD**



[www.jazzencomminges.com](http://www.jazzencomminges.com)



## 21<sup>è</sup> ÉDITION JAZZ EN COMMINGES

### Mercredi 8 Mai

LUDIVINE ISSAMBOURG « ABOVE THE LAWS »



Sous le nom d'Antiloops, elle tramait les boucles et les beats avec de l'énergie à revendre. Or Ludivine Issambourg a voulu exprimer le véritable ancrage dans le jazz qu'elle possède en revenant à la musique d'un maître de la flûte traversière appliquée au genre : **Hubert Laws**. Compagnon de route de Herbie Hancock.

Line up: **Ludivine Issambourg** flûte, **Michael Lecocq** claviers, **Philippe Buissonier** basse, **Yoann Serra** batterie

DHAFER YOUSSEF « STREET OF MINARETS »



Maître du oud, chanteur et compositeur, **Dhafer Youssef** est à l'avant-garde d'un mouvement de musique contemporaine qui réunit l'Orient et l'Occident. Il est l'un des joueurs de oud les plus inventifs du monde et a réussi à libérer cet instrument de son rôle traditionnel et à l'introduire dans le jazz.

Line-up: **Dhafer Youssef**, Voix, Oud, **Norayr Gapoyan**, Trompette, **Daniel Garcia**, Piano, **Swaeli Mbappe**, Basse électrique, **Tao Ehrlich**, Batterie

### Jeudi 9 Mai

BRAD MEHLDAU TRIO



Grand architecte du rythme, doublé d'un sens de l'improvisation à toute épreuve, Brad Mehldau est reconnu comme le chef de file d'une génération de jazzmen décomplexés, mélangeant subtilement les genres.

Ce poète du clavier, qui de concert en concert pousse l'esthétique du trio jazz dans ses derniers retranchements créatifs, nous réserve un moment d'exception. Récital virtuose en perspective !

Line up: **Brad MEHLDAU**, piano , **Jorge ROSSY**, batterie, **Felix**

**MOSEHOLM**, contrebasse

ROBERTO FONSECA « LA GRAN DIVERSION »



Le pianiste **Roberto Fonseca** propose un projet exceptionnel, une réinvention de la Cabane Cubaine, le mythique cabaret des années 1930. Une invitation à la danse au son des classiques enivrants des années folles à Cuba. Le rythme échevelé de la percussion, l'audace de Fonseca, un orchestre digne du Cotton Club ou du Buena Vista, un travail minutieux de reconstitution, c'est l'occasion pour les novices, les passionnés, les nostalgiques, de vivre un concert authentique et innovant à la fois, une expérience inédite !

Line up : **Roberto Fonseca**, piano voix ; **Felipe Cabrera**, Contrebasse **Andrés**

**Coayo**, percussions ; **Ariel Vigo**, saxophone baryton ; **Jimmy Jenks**, saxophone ténor ; **Jay Kalo**, batterie ; **Yuri Hernandez**, Trompette

## 21<sup>è</sup> ÉDITION JAZZ EN COMMINGES

### VENDREDI 10 MAI

Le BLUE TRAIN 5TET INVITE LE QUATUOR ROSE (création)



Le croisement des générations, des pratiques, des rythmiques impose ici une marque ouverte et novatrice enracinée dans la tradition. À l'image de l'album Blue Train de référence, signé Coltrane en 1957, aux pulsations swing, funk, blues imparables. Pour ce concert, le « **Blue train Quintet** » invite le « **Quatuor Rose** », 4 violonistes du Capitole de Toulouse et ensemble, ils vont proposer **une création pour la 21<sup>è</sup> édition de Jazz en Comminges**

**Line up:** **Dominique Rieux**, trompette et bugle / **Jean-Michel Cabrol**, saxophone ténor et soprano / **Philippe Léogé**, piano et fender Rhodes / **Denis Léogé**, contrebasse / **Jordi Léogé**, batterie, **Justine VICENS** Violon, **Anne GALLO-SELVA** Violon, **Sandrine MARTIN** Alto, **Lucille GAMBINI** Violoncelle

ROBIN McKELLE Impressions of ELLA



Cela fait 15 ans que **Robin McKelle** nous accompagne avec cette voix alto, éraillée, habitée, qui oscille entre jazz, soul, blues et rhythm and blues, tantôt en acoustique, tantôt minimaliste, avec souvent un trio d'instruments fétiches : piano, basse, batterie. elle revient aux sources avec la sortie de son nouvel album hommage à Ella Fitzgerald, *Impressions Of Ella*, un hommage vibrant à celle qui l'a beaucoup inspirée, Ella Fitzgerald.

Line-up: **Robin McKelle** voix, **Danny Grissett** piano, **Geraud Portal** batterie, **Jason Brown** contrebasse

### SAMEDI 11 MAI

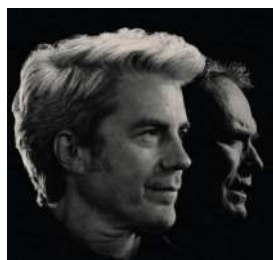
VIRGINIE DAÏDÉ



**Virginie Daïdé** avec Moods, nous offre une création qui traverse de multiples influences. «J'aime laisser vivre les notes. Partager les mélodies avec la rythmique, la contrebasse. Qu'il y ait de l'espace. La musique est mon miroir d'humeurs, une boîte où retrouver les émotions passées et reconstruire celles à venir. Elle nous permet de vivre hier, d'imaginer demain, de voyager en restant immobile ou de remettre ses idées en ordre car un accord a provoqué l'équilibre. Dans Moods, je recherche cette osmose de styles et de figures musicales qui, extraites de leurs socles, peuvent librement danser ensemble

Line up: **Virginie Daïdé**: sax tenor, **Nicola Dri**: piano, **Thomas Posner**: contrebasse, **Tony Rabeson**: batterie

KYLE EASTWOOD «EASTWOOD BY EASTWOOD»



Tout en composant plusieurs musiques pour son père (« *Mystic River* », « *Million Dollar Baby* » ou « *Lettres d'Iwo Jima* »), il confirme sa carrière de leader au fil des ans. Contrebassiste et bassiste, il demeure fidèle à une approche traditionnelle et mélodique du jazz, qu'il enrichit souvent d'ornements lyriques. « Le cinéma est ma seconde passion » avoue-t-il. Il paraissait donc naturel, qu'aujourd'hui, son quintet se penche sur les bandes originales de film.

Kyle Eastwood propose ici «**Eastwood by Eastwood**», un hommage à son père autour d'une dizaine de musiques de films réarrangées et interprétées en quintet.

Line up: **Kyle Eastwood** contrebasse, basse, **Andrew McCormack** piano, **Chris Higginbottom**: batterie, **Quentin Collins** trompette, **Brandon Allen** saxophone

# Jazz en Comminges 2024 – 21<sup>ème</sup> édition

## Grille tarifaire complète

### Par soirée

	Plein Tarif		Tarif Réduit*		Jeune (-25 ans)**		Enfant (-15 ans)***	Pass Culture
	8,10,11 mai	9 mai	8,10,11 mai	9 mai	8,10,11 mai	9 mai		
CatA	44,00 €	48,00 €	39,00 €	42,00 €	30,00 €	34,00 €	12,00 €	30,00 €
CatB	38,00 €	42,00 €	34,00 €	38,00 €	25,00 €	30,00 €	12,00 €	20,00 €
CatC	33,00 €	36,00 €	30,00 €	33,00 €	20,00 €	26,00 €	12,00 €	15,00 €
PMR	44 €/pers. PMR + accompagnant							

\* Tarif réservé aux étudiants, demandeurs d'emploi, CE, groupes de 10 ou plus

\*\* Tarif réservé aux jeunes de moins de 25 ans

\*\*\* Tarif réservé aux enfants de moins de 15 ans

### Pass

Pass 2 soirs	Plein	Réduit	Jeune (-25 ans)	Enfant (-15 ans)
CatA	81 €	71 €	56 €	21 €
CatB	70 €	63 €	48 €	21 €
CatC	61 €	55 €	40 €	21 €
PMR	77 €/pers. PMR + accompagnant			

Pass 3 soirs	Plein	Réduit	Jeune (-25 ans)	Enfant (-15 ans)
CatA	120 €	106 €	83 €	32 €
CatB	104 €	93 €	70 €	32 €
CatC	90 €	82 €	58 €	32 €
PMR	116 €/pers. PMR + accompagnant			

Pass 4 soirs	Plein	Réduit	Jeune (-25 ans)	Enfant (-15 ans)
CatA	158 €	140 €	109 €	42 €
CatB	137 €	123 €	92 €	42 €
CatC	119 €	108 €	76 €	42 €
PMR	155 €/pers. PMR + accompagnant			